

Mizmor Shir L'Yom Ha Shabbat

Text: Liturgy, Music Sheldon Sands

intro: tempo rubato

Em Am Em

Miz-mor sh - - ir l' yom - ha-sha -

5 Am Em Am G F

bat. Miz-mor sh - - ir l' yom - ha - sha

9 *faster*

bat. (upper voice denotes rhythmic groove)

13 Em Am G

Tov l' ho-dot la -A do - nai ul -za - meir l - shim-cha - el -yon

17 Em Am G F Em

l' ha gid ba-bo-ker chas - de - cha ve-e-mu-na t' cha ba - lei - lot.

21 Am D G

Tov l' ho-dot la A - do - nai ul -za - meir l - shim-cha - el -yon

25 Em Am G F Em

l' ha gid ba-bo-ker chas - de - cha ve-e-mu-na t' cha ba lei - lot -

29 G D C G

- a - lei a - sor va - a - lei na - vel a - lei hi - ga yon b' - chi nor.

34 B7 Em F E7

ki si - mach-ta - ni A - do nai - b'fo - o-le-cha b' ma-a - sei ya de-cha-a ra - nein.

2
38 *f* A E D E

Ma gad-lu ma-a-se - cha A-do-nai, m' od a-m'ku m-ach sh' vo te-cha.

42 A E D E

Ma gad-lu ma-a-se - cha A-do-nai, m' od a-m'ku m-ach sh' vo te-cha.

P slower
46 *F#m* *C#m* *F#m*

Ish ba-ar lo yei - da, uch-sil lo ya vin et z-ot. Bif-ro ach r sha - im - k'-mo

49 *C#m* *G* *A*

ei-sev va - ya-tsi-tsu kawl po-a - lei-a-ven l - hi-sham dam a dei ad -

54 *G* *A* *rit* *F#m* *A* *B(sus4)* *B7* *atempo*

V' a - ta ma - rom - l' o - lam A - do - nai -

59 *f* *B(sus4)* *accelerando* *B7* *C#m/B* *F#m/B* *G#m/B* *A/B* *B* *A/B* *Em/B* *B7* **DS al coda**

63 *Em* *Am* *G*

Tov l' ho-dot la -A do - nai ul -za - meir l - shim-cha - el -yon

67 *Em* *Am* *G* *F* *Em*

l' ha gid ba-bo-ker chas - de - cha ve-e-mu-na t'-cha ba-lei - lot.

71 *Am* *D* *G*

Tov l' ho-dot la A - do - nai ul -za - meir l - shim-cha - el -yon

75 Em Am G F

l' ha gid ba - bo - ker chas - de - cha ve - e - mu - na t' cha ba lei -

78 Em *rit.* G F Em

-lot ve - e - mu - na t' cha ba lei - lot.