

Adonai al Mayim Rabim

Karmit Bar Lev
arr. M. Lowenstein

$\text{♩} = c. 108$

Cantor
El ha ka-vod hir - 'im Bo - u b'nei e - lim ha - vu l'A-DO-NAI ka -

$\text{♩} = c. 108$

Clarinet

Bass

Tof
or
Frame Drum

mf

7

C.
vod va - oz, A-DO-NAI el ma-yim ra - bim

$\text{♩} = c. 140$

S

A

T

B

p kol kol A - DO - NAI kol A - DO

7

Cl.

Bs.

Dr

$\text{♩} = c. 140$

ad lib -->

p

13

S
kol A-DO-NAI al ha ma-yim — kol A DO NAI b'-ko

A
kol A-DO-NAI al ha ma-yim — kol A DO NAI b'-ko -

T
8 *p* kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

B
13 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

Dr

18

S
— ach el ha-ka-vod, ha-ka vod hir-'im — A DO NAI al ma-yim ra - bim,

A
18 - ach el ha-ka-vod, ha-ka vod hir-'im — bim, A DO NAI al ma-yim ra -

T
8 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

B
18 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

Bs.
18 *mp*

Dr
18 building a little more-->

23

S kol kol A - DO - NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

A bim, kol kol A -

T NAI al ma - yim ra - bim kol A-DO-NAI b'-ha -

B NAI al ma-yim ra - bim, kol A-DO-NAI b'-ha - *f*

Bs.

Dr || VERSE 2 *f*

28

S NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

A - DO-NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A -

T - dar kol A DO-NAI ya - chil mid - bar ya - chil A-DO-NAI mid -

B - dar kol A DO-NAI ya - chil mid - bar ya - chil A-DO-NAI mid -

Bs.

Dr

32

S NAI kol A - DO NAI kol A - DO esh *ff* Sha-lom, sha - lom

A - DO NAI kol A - DO NAI A - DO NAI sha - lom sha - lom *ff* sha - lom -

T 8 bar ka - desh u-cho - tsev la-ha-vot eḡh sha - lom sha - lom *ff* sha - lom -

B 32 bar ka - desh u-cho - tsev la-ha-vot esh sha - lom *ff* sha - lom -

Bs. 32

Dr 32 STOP start again--> *ff*

37

S el ha-ka-vod, ha-ka vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO

A 37 el ha-ka-vod, ha-ka vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO

T 8 37 el ha-ka-vod, ha-ka vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO

B 37 el ha-ka-vod, ha-ka - vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO

Bs. 37

Dr 37

41

S NAI al may - im ra - bim Sha-lom, sha - lom el ha-ka-vod, ha-ka-

A NAI al ma - yim, ma-yim ra - bim sha - lom - el ha-ka-vod, ha-ka-

T NAI al may - im al ma - - - yim sha - lom - el ha-ka-vod, ha-ka-

B NAI al may - im ra - bim ra - bim sha - lom - el ha-ka-vod, ha-ka-

41

Cl.

Bs.

Dr. STOP CHORUS 2 start again-->

46

S vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO - NAI al may - im ra -

A vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO - NAI al

T vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO - NAI al may - im al

B vod - hir - 'im ADO - NAI y' - va-rech et a - mo ba - sha - lom ADO - NAI al may - im ra -

46

Cl.

Bs.

Dr.

Adonai al Mayim Rabim

6
50

S
bim al ma - - - yim ra - bim

A
ma - yim ma-yim ra - bim *p* kol kol A -

T
ma - - - yim al ma-yim ra - bim *p* kol A - DO NAI kol A - DO *cresc.*

B
bim, ra - bim kol kol A - DO - NAI kol A - DO NAI kol A - DO *p cresc.*

clarinet solo ad lib---->

Cl.
50

Bs.
50

Dr
50

p BRIDGE

p cresc. sempre

55

S
p kol kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - *cresc.*

A
- DO-NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - *cresc.*

T
8 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

B
55 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

Cl.
55

Bs.
55

Dr
55

59

S
- DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A -

A
- DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A -

T
8 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

B
59 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A - DO

Cl.
59

Bs.
59

Dr
59

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

63

S
- DO NAI kol A-DO NAI kol A - DO NAI kol A-DO NAI al ha ma-yim

A
- DO NAI kol A-DO NAI kol A - DO NAI kol A-DO NAI al ha ma-yim

T
8 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A-DO NAI al ha ma-yim

B
63 NAI kol A - DO NAI kol A - DO NAI kol A-DO NAI al ha ma-yim

Cl.
63

Bs.
63

Dr
63

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

VERSE 3

Adonai al Mayim Rabim

8
68

S
kol A DO NAI b'-ko - ach el ha-ka-vod, ha-ka - vod hir-'im — A DO - NAI al ma - yim ra - *cresc.*

A
kol A DO NAI b'-ko - ach el ha-ka-vod, ha-ka - vod hir-'im — bim, A DO *cresc.*

T
kol A DO NAI b'-ko - ach el ha-ka-vod, ha-ka - vod hir-'im — A DO - NAI al ma - yim ra - *cresc.*

B
kol A DO NAI b'-ko - ach el ha-ka-vod, ha-ka - vod hir-'im — bim, A DO *cresc.*

Cl.
68

Bs.
68

Dr
68

73

S
bim, ma - yim ra - bim, ma-yim ra-bim, Sha-lom, sha - lom

A
NAI al ma-yim ra - bim, ma - yim ra - bim, sha - lom *mf* sha - lom -

T
bim, al ma - yim sha - lom *mf* sha - lom -

B
NAI al ma-yim al ma - yim ra bim sha - lom *mf* sha - lom -

Cl.
73 *cresc.* *mf*

Bs.
73 *cresc.* *mf*

Dr
73 STOP *f* CHORUS 3 start again-->

Adonai al Mayim Rabim

78

S
el ha-ka-vod, ha-ka vod - hir - 'im ADO - NAI y' - varech et a - mo ba - sha - lom ADO

A
el ha-ka-vod, ha-ka vod - hir - 'im ADO - NAI y' - varech et a - mo ba - sha - lom ADO

T
el ha-ka-vod, ha-ka vod - hir - 'im ADO - NAI y' - varech et a - mo ba - sha - lom ADO

B
el ha-ka-vod, ha-ka - vod - hir - 'im ADO - NAI y' - varech et a - mo ba - sha - lom ADO

Cl.
78

Bs.
78

Dr
78

82

S
NAI al ma - yim ra - bim A - DO - *p*

A
82 NAI A - DO - NAI al ma - yim ra - bim

T
82 NAI al ma - yim ra - bim A - DO - NAI al ma - yim ra -

B
82 NAI al ma - yim ra - bim ra - - - -

Cl.
82

Bs.
82

Dr
82

86 $\text{♩} = \text{c. } 108$

C. $\text{♩} = \text{c. } 108$

S. NAI al ma - yim ra - bim El ha ka-vod hir-

A. pp

T. 8 bim pp

B. 86 pp

Cl. pp $\text{♩} = \text{c. } 108$

Bs. pp

Dr. 86 p pp pp

93

C. 'im Bo-u b'nei e - lim A-DO - NAI oz l'-a - mo i - ten A-DONAI el mayim ra-bim

93

S A-DONAI el mayim ra-bim *ppp*

93

A A-DONAI el mayim ra-bim *ppp*

93

T A-DONAI el mayim ra-bim *ppp*

93

B A-DONAI el mayim ra-bim *ppp*

93

Cl. *ppp*

93

Bs.

93

Dr.